

Scena decima

Teti, Tritone

TETI

O sven-tu - ra-to in - con - tro. Vien a tur-bar mia gio - ia il trom - bet - ta ma - ri -

B.c.

no, ch'ar - so d'a-mor fe - ri - no con pre - ghie - re ne - fan - de o o - gn'hor m'an - no - ia.

Ma - vo - gli'hor del suo fo - co con lui pren - der - mi - gio - co.

Aria

Ar - re - sta il nuo - to, o là, mer-cé Tri - ton mer - cé, e s'io

pian - go per te stu - pi - sca chi vor - rà: pel suo Ti - to - ne an - co - ra in



28

cie - lo ar - - - de l'Au - ro - ra.

28

Ritornello

33

33

41

Se Ga - la - tea sde - gnò il Gi - gan - te pa - stor com - mi - s'un gra - v'er-ror, né

41

45

sep - pe quel ch'io so: più ser-ve al tat-to, e al gu-sto un a-man - te ro - bu - sto.

45

50

Non con - si - ste in bel - tà la dol - cez - za d'A - mor; a - mi, a - mi un gio - vi - ne cor don -

50

54

zel - la che non sa: a me l'al-ma in-ca - te - na un lot-ta-tor di le - na.

54

59

Un vir-gul - to sot - til si fiac-ca, e non sta su; u - na quer-cia se - nil ai crol - li non va

59

69

giù. Gli zer - bi-ni, e i nar - ci - si non han - no al - tro che i vi - si.

69

Ritornello

78

78

78

86

Il di - man - dar pi - tà, il di-re ahi, las-so ohi - mè, con le don - zel - le a

86

94

fè pun - to non so - di - sfà, sen - za le cian - ce, e i det - ti

94

100

vo - glion es - - ser ef - fet - ti.

100

Ritornello

105

105

105

113

L'in-sta - bil gio - ven - tù ri - nun - zio a chi la vuol, co - me se

113

120

fos - si un sol mi - rar mi pia - ci, mi pia - ci tu, sol per - ché m'hai sem - bian - te

120

127

d'es - ser un buon gio - stran - te.

127

TRITONE

132

Ma che si tar - da dun - que, a che si tar - da? S'av - vien ch'a-ma - to a man-te di re - ci - pro-ca

132

135

fiam-ma av-vam-pi, et ar-da, per toc-car del pia - cer l'ul-tti-ma me - ta. Ver - so lo spe - co mio - vol -

135